

Pourquoi suivre un enseignement optionnel ?

Quelles que soient les **perspectives d'orientation** de l'élève, l'enseignement optionnel vise à compléter sa formation générale d'une dimension artistique ou linguistique. Il lui permet aussi de développer des compétences transposables au-delà des Arts ou de la langue, nécessaires à la poursuite d'études et à l'insertion professionnelle.

Toutes les options valorisent des compétences dans le dossier **Parcoursup** de l'élève, augmentent ses chances d'être accepté dans des filières sélectives et montrent aux recruteurs qu'il ne se contente pas du minimum.

Par leurs effectifs réduits, les enseignements optionnels sont des lieux privilégiés de préparation du **grand oral** du baccalauréat. Les prises de paroles de l'élève y sont nombreuses et travaillées afin de gagner en aisance et de développer son **éloquence**.

En Terminale, notre offre s'enrichit de Maths complémentaires / Maths expertes / Droit et grands enjeux du monde contemporain que vous avez la possibilité de suivre en plus des autres enseignements optionnels et de la section européenne.

Concernant le Latin et le Grec :

- ▲ L'établissement ne propose pas la **spécialité « littératures, langues et cultures de l'antiquité »** qui ouvre vers une filière littéraire, de type école préparatoire ou faculté de lettres. Nous avons privilégié l'enseignement optionnel car il se poursuit jusqu'en terminale, alors que la spécialité peut s'arrêter en fin de 1^{re}.
- ▲ Le Latin et le Grec sont des options qui ont un **coefficient 3** au Baccalauréat.

En 1^{re} et en T^{ale}, le nombre d'heures de cours par semaine est relativement faible (**27h30**). C'est à la fois l'opportunité pertinente de suivre un enseignement optionnel et le défi d'apprendre à organiser son travail durant le temps libre.

Répartition des heures

	2 ^{de}	1 ^{re}	T ^{ale}
Latin	3h	3h	3h
Grec	3h	3h	3h
Culture régionale			1h
Espagnol	3h	3h	3h
Chinois	3h	3h	3h
Arts Plastiques	3h	3h	3h
Musique		1h	2h
Maths complémentaires			3h
Maths expertes			3h
Grands enjeux			3h



LES ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS

UN ATOUT MAJEUR POUR L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

LYCÉE GÉNÉRAL SAINT ANDRÉ
19 rue Rapp, 68000 COLMAR
03 89 21 75 21 – www.st-andre.com



LATIN : des compétences variées

Diversifier les outils de recherche et les échanges.

Contribuer à donner des **repères intellectuels** et s'initier à la confrontation entre deux mondes: l'ancien et le moderne.

Donner du sens au monde contemporain à la lumière du monde antique.

Acquérir des connaissances de **la langue** au service du Français moderne.

Comprendre dans leur originalité les **œuvres d'Art** anciennes et modernes.

Saisir le poids de **l'héritage commun** tout autour de la Méditerranée.

Construire une véritable **culture générale**.

GREC : une matière polyvalente

Acquisition d'un vocabulaire savant, utile dans le supérieur (SVT, physique, médecine, Histoire/géographie, littérature): travail autour de l'étymologie.

Acquisition d'une culture: un grand nombre de savoirs sont balayés sur les trois années (Histoire, géographie, littérature, philosophie, civilisation). Elle est donc un complément idéal à la spécialité «Humanité, littérature et philosophie».

Acquisition de méthodes: savoir réaliser un exposé, un diaporama, faire des recherches en autonomie en s'affranchissant de Wikipédia. Culture générale, capacités d'analyse, utiles dans tous les domaines, littéraire comme scientifique.

Développement des capacités intellectuelles: le travail de traduction part d'une étude minutieuse de la langue grecque, ce qui permet de consolider les connaissances grammaticales requises pour l'oral au Baccalauréat de Français, et fait appel à la déduction et à la comparaison, exercices intellectuels porteurs.

CULTURE RÉGIONALE : au cœur de l'Alsace

Enseignement centré sur **l'Alsace**, en langue française donc ouvert à tous.

Connaître **l'Histoire de la région** de naissance ou d'adoption est indispensable pour comprendre et évoluer dans son bassin de vie et d'activité. Une sensibilisation aux apports de la langue et de la culture régionale qui développe des **compétences transversales**.

ESPAGNOL : un outil pertinent

Enseignement **ouvert à tous**, destiné aux débutants.

L'espagnol est parlé par plus de 500 millions de personnes dans le monde, son étude est un véritable atout, que ce soit dans l'univers professionnel ou personnel.

L'option Espagnol LV3 assoit **de solides bases linguistiques** et présente les richesses culturelles du monde hispanique.

Les 3 heures hebdomadaires permettent à une grande partie des élèves d'acquérir un niveau **A2 voire B1** en fin d'année de 2^{de}.

CHINOIS : ouverture au monde

Apprendre la langue chinoise donne une belle perspective de **carrière internationale**: la croissance de la Chine touche l'économie, le commerce, la technologie, l'aéronautique, la médecine.

Durant ce premier aperçu sur la **culture et la civilisation asiatique**, vous apprenez autant à **lire**, à **écrire** qu'à **parler** cette langue.

Pratique d'**activités variées**: calligraphie, papier découpé, chanson, notamment lors des fêtes chinoises.

Dès la deuxième année, nous préparons le **diplôme HSK** (Hanyu Shuiping Kaoshi) reconnu par la plupart des pays.

ARTS PLASTIQUES : création et épanouissement

Développer sa **pratique artistique** et mettre en œuvre sa **créativité**.

Enrichir sa **culture**, observer et analyser, façonner son **sens critique**.

Projets **individuels et collectifs**, visites, **rencontres avec des artistes**, sujets variés: dessin, peinture, sculpture, photo, installation.

MUSIQUE : savoir faire et savoir être

Enseignement **ouvert à tous**, aux musiciens accomplis comme aux néophytes curieux.

Par la **pratique**, l'élève développe des qualités expressives et techniques dans une grande diversité de contextes esthétiques.

Par **l'écoute** et la comparaison d'œuvres issues d'horizons historiques et géographiques variés, l'élève enrichit sa culture artistique et générale.

Développement de **compétences transversales et transférables**: maîtrise de soi, mémorisation, concentration, créativité, expérimentation, prise de risques et d'initiatives, conduite de projets, collaboration entre pairs, esprit critique, confiance en soi, autonomie.

